

Является частью содержательного раздела
основной образовательной программы основного общего образования
МАОУ СОШ № 51

Принято педагогическим советом, протокол от 29.08.2025 № 1,
Приказ от 29.08.2025 № 114-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9768263)

учебного предмета «Мировая художественная культура»
для обучающихся 6 классов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура» разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура» дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Мировая художественная культура», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Место учебного предмета «Мировая художественная культура» в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» включают развитие эстетического вкуса учащихся, формирование представления о значимости искусства в культуре человечества, понимание закономерностей развития художественной культуры разных народов мира, воспитание уважения к культурному наследию своего народа и народов других стран.

Задачами изучения мировой художественной культуры являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения мировой художественной культуры– 34, в 6 классах по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях.

Последовательность изучения тем в рамках программы по истории в пределах одного класса может варьироваться.

Таблица 1. Структура и последовательность изучения курсов в рамках учебного предмета «Мировая художественная культура»

Класс	Курсы в рамках учебного предмета «История»	Примерное количество учебных часов
6	Мировая художественная культура	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Введение

Понятие художественная культура. Виды художественной культуры.

Средневековая Европа

Сюжеты и образы Ветхого Завета. Сюжеты и образы Нового Завета. Образование и философия. Средневековая литература. Средневековое искусство. Культура раннего Возрождения. Практическая работа «Средневековая Европа»

Средневековая Азия

Искусство Китая. Искусство Индии. Искусство Японии

Средневековая Африка

Культура народов Африки

Древняя Русь в IX-XIII вв.

Религиозные верования восточных славян. Принятие христианства. Церковная организация на Руси. Письменность. Литература. Устное народное творчество. Зодчество. Храмовое зодчество. Изобразительное искусство. Иконопись. Художественное ремесло

Древняя Русь в XIII-XIV вв.

Книжное дело. летописание. Литература. Устное народное творчество. Древнерусские школы зодчества. Древнерусские школы живописи

Древняя Русь в XV – начале XVI вв.

Особенности русской культуры XV – начала XVI в. Развитие общественной мысли и летописания. Литература. Зодчество. Живопись. Иконопись

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения мировой художественной культуры относятся:

1) в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2) в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

3) в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4) в понимании ценности научного познания: осмысление значения мировой художественной культуры как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений.

5) в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

6) в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на

основе примеров из мировой художественной культуры); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах;

7) в сфере трудового воспитания: уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

8) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

9) в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

В результате изучения мировой художественной культуры в 6-м классе у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

систематизировать и обобщать факты (в форме таблиц, схем);
выявлять характерные признаки исторических явлений;
раскрывать причинно-следственные связи событий;
сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;
формулировать и обосновывать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять познавательную задачу;
намечать путь её решения и осуществлять подбор материала, объекта;
систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
определять новизну и обоснованность полученного результата;
представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие).

Работа с информацией:

осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать информацию из источника;

различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;

выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Совместная деятельность:

осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;

планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по мировой художественной культуре, в том числе – на региональном материале;

определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды.

Регулятивные универсальные учебные действия:

владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владеть приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов;

вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

Умения в сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах различных ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого;

регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по мировой художественной культуре на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

2) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

3) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе источники разных типов;

4) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

5) умение анализировать текстовые, визуальные источники информации;

6) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск информации в справочной литературе, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

7) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

Предметные результаты изучения учебного предмета «История» включают:

1) целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

3) способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

4) умение работать с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и другие), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода;

5) умение работать историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, определять информационную ценность и значимость источника;

6) способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

7) владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

8) способность применять исторические знания как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

9) осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

Предметные результаты изучения истории носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательно-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты изучения истории проявляются в освоенных обучающимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1) Знание хронологии, работа с хронологией: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших

событий отечественной и всеобщей истории, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2) Знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3) Работа с исторической картой (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и других): читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и другие.

4) Работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и другие), сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5) Описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи, составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и другое.

6) Анализ, объяснение: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка), соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7) Работа с версиями, оценками: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе, объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8) Применение исторических знаний и умений: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий, использовать знания об истории и культуре своего и

других народов как основу диалога в поликультурной среде, способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведенный перечень предметных результатов по истории служит ориентиром для планирования и организации познавательной деятельности обучающихся при изучении истории (в том числе – разработки системы познавательных задач), при измерении и оценке достигнутых обучающимися результатов.

Предметные результаты изучения истории в 5–9 классах представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности обучающихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий – учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и другими.

Предметные результаты изучения мировой художественной культуры в 6 классе:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 2. Средневековая Европа (7 часов)					
2.1	Культура средневековой Европы	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 3. Средневековая Азия (3 часа)					
3.1	Культура средневековой Азии	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 4. Средневековая Африка (2 часа)					
4.1	Культура средневековой Африки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 5. Древняя Русь в IX-XIII вв. (10 часов)					
5.1	Культура Древней Руси в IX- XIII вв.	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 6. Древняя XIII-XIV вв.(5 часов)					
6.1	Культура Древней Руси в XIII-XIV вв.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
Раздел 7. Древняя в XV – начале XVI вв. (6 часов)					
7.1	Культура Древней Руси в в XV – начале XVI вв.	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое художественная культура?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
2	Сюжеты и образы Ветхого Завета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
3	Сюжеты и образы Нового Завета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
4	Образование и философия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
5	Средневековая литература	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
6	Средневековое искусство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
7	Культура раннего Возрождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
8	Практическая работа «Средневековая Европа»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608

9	Искусство Китая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
10	Искусство Индии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
11	Искусство Японии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
12	Культура народов Африки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
13	Практическая работа «Средневековые Азия и Африка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
14	Религиозные верования восточных славян	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
15	Принятие христианства. Церковная организация на Руси	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
16	Письменность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
17	Литература	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
18	Устное народное творчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
19	Зодчество.	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8a195608
20	Храмовое зодчество	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
21	Изобразительное искусство. Иконопись	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
22	Художественное ремесло	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
23	Практическая работа «Древняя Русь в IX-XIII вв.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
24	Книжное дело. Летописание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
25	Литература	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
26	Устное народное творчество	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
27	Древнерусские школы зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
28	Древнерусские школы живописи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
29	Особенности русской культуры XV – начала XVI в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608

30	Развитие общественной мысли и летописания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
31	Литература	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
32	Зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
33	Живопись. Иконопись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
34	Практическая работа «Культурное наследие Средневековья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195608
БЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

